

COMMENT NOUS AVONS PROCÉDÉ

« La moto, ça rend sourd ! » « Quoi ? Qu'est-ce que tu dis ? » Voilà le type d'échange vocal que les intercoms ont transmis, plus ou moins fidèlement, sous les intégraux de nos essayeurs. Une tâche plus ou moins ardue selon les performances de chaque appareil. Celles-ci varient selon la qualité des com-

posants (oreillettes, microphone) ou du bruit généré par la vitesse. Pour évaluer celui-ci, nous avons dessiné un parcours accumulant trois types d'ambiances sonores : ville, route et autoroute. En complément, les modèles sans fil (Bluetooth, talkies-walkies) ont été soumis aux interférences de zones spé-

cifiques (lignes électriques, aéroport) afin de juger de la fiabilité de la transmission. Si le montage n'est effectué en principe une fois pour toutes, la facilité avec laquelle celui-ci est opéré a fait l'objet d'une attention particulière. De même, l'encombrement de chacun des kits (taille des boîtiers, nombre et longueur des



ASTUMANIA TUYAUCOM

NOTE TECHNIQUE **7**/¹⁰ RAPPORT QUALITÉ/PRIX **8**/¹⁰

FACILITÉ D'EMPLOI ★★★★★

QUALITÉ SONORE ★★★★★

PUISSANCE SONORE ★★★★★

ENCOMBREMENT ★★★ PRIX **59 €**

Véritable ovni de par son principe simple de fonctionnement, le Tuyaucom est assurément le champion du rapport qualité/prix/fiabilité.

Fonctionnement. Quel enfant n'a jamais amplifié le son de sa voix en criant dans un tuyau ? C'est ce principe que reprend le Tuyaucom en canalisant les ondes sonores à travers un ensemble de conduits en plastique reliant bouches et oreilles.

Qualité audio. Fonctionnant sans électricité, ce système pilote/passager est épargné par les pannes, les interférences ou autres aléas. Ajuster le volume réclame simplement de hausser la voix ; aphones s'absentir ! Quelle que soit la vitesse atteinte – même autoroutière –, les propos restent audibles, la limite étant atteinte lorsque le bruit dans le casque devient trop important.

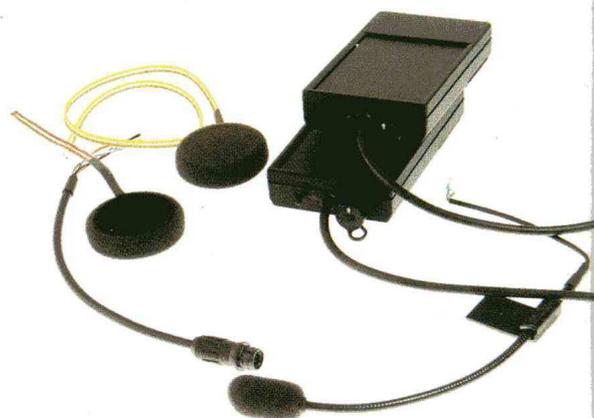
Installation. La mise en place réclame un peu d'adresse, même si la dernière mouture – désormais universelle – facilite la manipulation. Seul le contact entre l'oreille et les pièces en plastique peut être source d'inconfort sur longs trajets. Certains se rendent chez le prothésiste afin de réaliser un moulage en silicone destiné à atténuer le phénomène.

→ POUR

- Simplicité du système
- Efficace à toutes les vitesses
- Rapport qualité/prix

→ CONTRE

- Confort sur longs trajets
- Usage exclusif



NEXTEL TALKBLUE

NOTE TECHNIQUE **7**/¹⁰ RAPPORT QUALITÉ/PRIX **6**/¹⁰

FACILITÉ D'EMPLOI ★★★★★

QUALITÉ SONORE ★★★★★

PUISSANCE SONORE ★★★★★

ENCOMBREMENT ★★★ PRIX **449 €**

Cocorico pour cet intercom sans fil, fabriqué en France, qui, malgré quelques petites critiques portant sur la finition, épate par la clarté de la parole retransmise.

Fonctionnement. Utilisant un protocole Bluetooth de Classe 2 (portée 10 m), ces boîtiers sont limités dans l'optique d'une utilisation de moto à moto. Par contre, ils sont sans reproche aux yeux (oreilles...) de nos essayeurs en usage duo.

Qualité sonore. Elle est conforme aux standards numériques. En dehors d'un léger souffle, le son est d'une limpidité étonnante (vitesse maxi : 140 km/h). Aucun réglage de volume n'est disponible, mais hausser le ton suffit à supplanter le bruit ambiant. Pour ne rien gâcher, micros et oreillettes sont d'une discrétion appréciable.

→ POUR

- Clarté du son
- Fiabilité de la liaison
- Discrétion

→ CONTRE

- Finition

Installation. L'aspect du kit dégage une impression artisanale due au gainage incomplet des faisceaux électriques et le choix d'un interrupteur à levier, plus sensible, pour la mise en route. Néanmoins, l'assemblage est sérieux. À noter que le fabricant propose différents kits configurés selon le modèle du casque de destination.



Attention à ne pas pincer les tuyaux sous peine de rendre le procédé inopérant.